



Fundacja Artystyczno - Badawcza om – organizmy i maszyny w kulturze

-----  
Art & Science Research Foundation om - organisms and machines in culture  
/ www.funom.org // funom.org@gmail.com /

Bydgoszcz dn. 11.12.2019

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego  
ul. Krakowskie Przedmieście 15/17  
00-071 Warszawa

### SPRAWOZDANIE MERYTORYCZNE FUNDACJI ZA ROK 2018

„Fundacja Artystyczno-Badawcza <i>om</i> - organizmy i maszyny w kulturze” (FUNom)		
LP	NAZWA DZIAŁANIA	DANE INFORMACYJNE
1	Siedziba / adres	ul. Śniadeckich 44 m. 10 85-011 Bydgoszcz
2	Data wpisu w Krajowym Rejestrze Sądowym.	5 marca 2015 roku.
3	Numer KRS-u wraz ze statystycznym numerem identyfikacyjnym w systemie REGON.	KRS 0000547024 NIP 9671363556 REGON 360948220
4	Dane dotyczące członków zarządu fundacji (imię i nazwisko według aktualnego wpisu w rejestrze sądowym).	Violetta Maria Kuś – Prezes Zarządu Fundacji Anetta Irena Kuś – Wiceprezes Zarządu Fundacji Joanna Dreszer – Członek Zarządu Fundacji
5	Cele statutowe fundacji i formy realizacji.	Cele Fundacji: <ol style="list-style-type: none"><li>1. Rozwój i popularyzacja najnowszych dziedzin sztuki i kultury w oparciu o projekty artystyczno-badawcze i naukowe.</li><li>2. Realizacja eksperymentów, badań, działań transdyscyplinarnych inicjujących dialog pomiędzy artystami badaczami i naukowcami.</li><li>3. Poszukiwanie nowych przestrzeni eksploatacji i w sztuce najnowszej, jak i jej zapisów w celu archiwizacji, konserwacji dzieł.</li><li>4. Wymiana praktyk kuratorskich, artystyczno-badawczych i badawczych w celu stworzenia alternatywnych przestrzeni działania.</li><li>5. Współpraca z ośrodkami nauki i laboratoriami oraz prezentacja projektów transdyscyplinarnych i relacyjnych.</li><li>6. Digitalizacja spuścizny kulturowej, technologicznej i naturalnej na terenie RP i poza jej granicami.</li></ol>

		<p>Fundacja realizuje swoje cele poprzez:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tworzenie wspólnych platform działań artystów, badaczy, kuratorów sztuki, naukowców, a także osób z inicjatyw obywatelskich.</li> <li>2. Organizacja rezydencji w oparciu o procesy badawcze, artystyczne i naukowe.</li> <li>3. Realizacja projektów artystyczno-badawczych ich produkcja.</li> <li>4. Organizacja i prowadzenie warsztatów edukacyjnych związanych z celami programowymi Fundacji.</li> <li>5. Organizacja lub udział w sympozjach, konferencjach naukowych, badawczych, artystycznych.</li> <li>6. Realizacja publikacji, wydawnictw związanych z programem merytorycznym Fundacji.</li> <li>7. Inicjowanie bazy informacyjnej w przestrzeniach wirtualnych.</li> <li>8. Archiwizowanie i digitalizacja zbiorów spuścizny kulturowej i środowiska naturalnego, a także realizacji programowych Fundacji.</li> </ol>
6	Realizacja działań statutowych w 2018 roku.	<p><b>KWARTAŁ I</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zmiany kadrowe w Zarządzie; Między Fundacją reprezentowaną przez Violetę Kuś a stronami: Małgorzatą Jankowską i Łukaszem Kędziorą zostały podpisane oświadczenia porządkujące prawa autorskie do planowanych projektów i tych w trakcie realizacji.</li> <li>• Zostały podpisane – odnowione umowy użyczenia lokalu przy ulicy Śniadeckich 44 /10 w Bydgoszczy i porozumienie z wolontariuszem - Dorotą Krupą w zakresie dalszych usług księgowych.</li> <li>• W marcu podczas Światowych Dni Mózgu został zakończony eksperyment: „Neurofizjologia artysty w performance” – sesja 2 – podejście 2, z udziałem Aleksandry Sojak-Borodo (badanie z użyciem Rezonansu Magnetycznego – bfMRI), Pracownia fMRI ICNT w Toruniu / 17.03.2018</li> <li>• Z dniem 25 marca 2018 roku powołano na stanowisko Inspektora Danych Osobowych Violetę Kuś.</li> </ul> <p><b>KWARTAŁ II</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wstępne prace redakcyjne do monografii eksperymentu e1/2015-2017, „Neurofizjologia artysty w performance”.</li> <li>• Konsultacje i omówienie prac związanych z wydaniem tłumaczenia na język angielski publikacji „Live’bot”.</li> <li>• W czerwcu omówiono i zatwierdzono sprawozdanie finansowe za rok ubiegły.</li> <li>• Przygotowanie materiałów do sympozjum „The creative brain” (Ostrale 018) i do publikacji „Trendbook Kultury Cyfrowej” (IAM).</li> </ul> <p><b>KWARTAŁ III</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dalsze prace nad planowanymi wydawnictwami („Neurofizjologia artysty w performance”, „Live’bot”).</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Udział w Konferencji CopyCamp 2018 (Viola Kuś, Monika Boruta-Żywiczyńska).</li> <li>• Udział w symposium „The creative brain” – OSTRALE 018 / Dresden (Viola Kuś, Łukasz Guzek).</li> </ul>
		<p>KWARTAŁ IV</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kontynuacja prac nad wydawnictwami monograficznymi: „Neurofizjologia artysty w performance”, „Live’bot”.</li> <li>• Udział w projekcie sieciowym - TRENDBOOK 2018 Instytutu Adama Mickiewicza (IAM) – publikacja promująca 44 najciekawsze propozycje artystów/podmiotów polskiej kultury cyfrowej, w której znalazły się dwa projekty FUNom eksperyment „Neurofizjologia artysty w performance” i proj. artystyczno-badawczego „Live’Bot”.</li> </ul>
7	Działalność gospodarcza fundacji.	Fundacja nie prowadzi i nie prowadziła w roku 2018 działalności gospodarczej.
8	Podjęte uchwały Zarządu Fundacji w 2018 roku.	<p>Uchwała nr 33/2018 z dnia 2.01.2018</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• w sprawie usunięcia z członkostwa w Zarządzie na podst. rezygnacji Łukasza Kędziory, które wpłynęło listem poleconym do Zarządu w dniu 14.12.2017. Uchwałę podjęto na podstawie Statutu (§ 14, pp7).</li> </ul> <p>Uchwała nr 34/2018 z dnia 2.01.2018</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• w sprawie usunięcia z członkostwa w Zarządzie na podst. rezygnacji Małgorzaty Jankowskiej, które wpłynęło drogą elektroniczną do Zarządu w dniu 22.12.2017. Uchwałę podjęto na podstawie Statutu (§ 14, pp7).</li> </ul> <p>Uchwała nr 35/2018 z dnia 2.01.2018</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• w sprawie zmiany pełnionych funkcji Członków Zarządu Fundacji – powołania Anetty Ireny Kuś na stanowisko Wiceprezesa Zarządu. Zgoda ze strony A.I. Kuś została wyrażona poprzez oświadczenie skierowane do KRS (Nr Sygnatury akt 448/15/912).</li> </ul> <p>Uchwała nr 36/2018 z dnia 2.01.2018 - Aneks nr 2 do Uchwały nr 17/2016</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dotyczy niewielkich zmian w zapisie ramowego planu działań w latach 2015-2020</li> </ul> <p>Uchwała nr 37/2018 z dnia 25.05.2018</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dotyczy powołania Inspektora Danych Osobowych w osobie Violetty Kuś Zgodnie z Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) nazywana w skrócie RODO, które weszło w życie z dniem 25 maja 2018 r.</li> </ul> <p>Uchwała nr 38/2018 z dnia 27.06.2018</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dotyczy zatwierdzenia (jednogłośnie) sprawozdania finansowego za rok 2017 z dnia 16 marca 2018 roku i przeniesieniu dodatniego wyniku finansowego na rok 2018.</li> </ul>

		<p>Uchwała nr 39/2018 z dnia 3.12.2018 - Aneks nr 3 do Uchwały nr 17/2016</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dotyczy niewielkich zmian w zapisie ramowego planu działań w latach 2015-2020. Zmiany dotyczyły usunięcia planów związanych z wnioskowaniem do programu DIALOG, a także przesunięcia terminu składania wniosku do NCN. Kolejna zmiana to przesunięcie powstania mobilnej siedziby FUNom na lata 2020-2025.</li> </ul> <p>Uchwała nr 40/2018 z dnia 20.12.2018 r.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dotyczy zatwierdzenia (jednogłośnie) sprawozdania merytorycznego za rok 2017 z dnia 20.12.2018 roku i upublicznieniu sprawozdania na stronie Fundacji <a href="http://www.funom.org">www.funom.org</a>, a także przesłaniu raportu z działalności Fundacji za rok 2017 do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego do dnia 31 grudnia 2018 roku.</li> </ul>
9	Informacje o wysokości uzyskanych przychodów i poniesionych kosztach fundacji na podstawie sprawozdania finansowego.	<p>W przychodach i kosztach ujęto wszystkie osiągnięte przychody i poniesione koszty, dotyczące roku 2018, niezależnie od terminu ich poniesienia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Przychody z działalności statutowej w 2018 r. wyniosły 17142,00 zł, w tym: <ul style="list-style-type: none"> <li>- przychody z odpłatnej działalności statutowej w kwocie 15900,00 zł</li> <li>- darowizny pieniężne w kwocie 1242,00 zł</li> </ul> </li> <li>• Koszty z działalności statutowej w 2018 r. wyniosły 15688,00 zł, w tym: <ul style="list-style-type: none"> <li>- koszty nieodpłatnej działalności statutowej w kwocie 14,00 zł</li> <li>- koszty nieodpłatnej działalności statutowej w kwocie 15674,00 zł</li> </ul> </li> <li>• Wynik finansowy na działalności statutowej wyniósł 1454,00 zł.</li> <li>• W roku 2018 fundacja nie poniosła kosztów ogólnego zarządu.</li> <li>• W roku 2018 nie było pozostałych przychodów i kosztów operacyjnych.</li> <li>• Przychody finansowe w 2018 wyniosły 0,20 zł, w tym: <ul style="list-style-type: none"> <li>- przychody z odsetek w kwocie 0,20 zł</li> </ul> </li> <li>• Koszty finansowe w 2018 nie wystąpiły.</li> <li>• Zysków i strat nadzwyczajnych nie było.</li> <li>• Wynik finansowy ogółem wynosi 1454,20 zł.</li> <li>• W 2018 r. fundacji nie udzielono gwarancji ani poręczeń; Fundacja nie posiada innych zobowiązań związanych z działalnością statutową.</li> <li>• Tendencje zmian w przychodach i kosztach oraz składnikach majątku i źródłach ich finansowania: <ul style="list-style-type: none"> <li>- przychody i koszty fundacji zmniejszyły się w porównaniu z rokiem 2017 r.,</li> <li>- źródła finansowania i składniki majątku pozostają bez zmian.</li> </ul> </li> </ul>
10	Dane o liczbie osób zatrudnionych w fundacji z podziałem według zajmowanych stanowisk.	W Fundacji nie było zatrudnionych osób w 2018 roku.
11	Wystawione zaświadczenia i rekomendacje.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Monika Boruta – zaświadczenie o współpracy na rzecz Fundacji z dnia 9.03.2018 i 11.06.2018 roku.</li> <li>2. Julia Śliwińska – zaświadczenie o współpracy na rzecz Fundacji z dnia 21.03.2018 roku.</li> </ol>

12	Dane o działalności zleconej Fundacji przez podmioty państwowe i samorządowe, lub inne.	Fundacja w 2018 roku odnotowała prace zlecone na rzecz podmiotów: <ul style="list-style-type: none"> <li>• EMOTIN sp. z o.o. – usługi graficzne (faktura nr F7/7/12/2018),</li> <li>• Stowarzyszenie Kulturalno-Artystyczne „Rita Baum”, – usługi graficzne (faktura nr F8/8/12/2018)</li> <li>• Stowarzyszenie Artystyczne Eljazz – realizacja świadczeń na rzecz ww. stowarzyszenia, zgodnie z zawartą umową barterową nr EAJ01/2018.</li> </ul>
13	Informację o rozliczeniach fundacji z tytułu ciężących zobowiązań podatkowych, a także informację w sprawie składanych deklaracji podatkowych.	W ustawowym terminie została złożona deklaracja podatkowa CIT-8 za okres od 1.01 stycznia 2018 r. do 31 grudnia 2018 r. Sprawozdanie finansowe z dnia 29 marca 2019 r. zostało zatwierdzone uchwałą nr 41 z dnia 13 maja 2019 roku i złożone w ustawowym terminie w Trzecim Urzędzie Skarbowym w Bydgoszczy.

Sprawozdanie opracowała:

